

Ласточка-касаточка

Слова О. КОЛЫЧЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

В темпе строевого марша.

нар

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a series of sixteenth-note chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The vocal line starts with a series of eighth notes. The lyrics are: "Как с по - бе - до - ю при - шел сол - дат, да, вре - мя пе - сне про - гре - меть, про - гре - меть; мно - го пе - сен мо - жно спеть под - ряд, а сколь - ко петь, да всех не спеть, да всех не спеть!". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like "Запевалы" (soloists) and "tr" (trills). There are also breath marks (v) and a trill mark (tr) in the piano part. The piece concludes with a final cadence in the piano part.

Как с по - бе - до - ю при - шел сол - дат, да,
вре - мя пе - сне про - гре - меть, про - гре - меть; мно - го пе - сен мо - жно
спеть под - ряд, а сколь - ко петь, да всех не спеть, да всех не спеть!

f Хор: 1-е голоса

Эх ты, ла - сто - чка - ка - сат - ка бы - стро - кры - ла - я!

f

1-е-2-е голоса

(Подголосок)

A.

Ты, ро - ди - ма - я сто - рон - ка на - ша ми - ла - я, да! Эх ты, ла - сто - чка - ка

cresc. *cresc.*

A!

са - точ - ка мо - я, бы - стро - кры - ла - я!

Как с победою пришел солдат, да,
Время песне прогреметь, прогреметь;
Много песен можно спеть подряд,
А сколько петь, да всех не спеть,
Да всех не спеть!

Припев: Эх ты, ласточка-касатка быстрокрылая!
Ты, родимая сторонка наша малая, да!
Эх ты, ласточка-касаточка моя, быстрокрылая!

Наш солдат не раз бывал в огне, да,
Шел в атаку—не робел, не робел,
Он горел на танковой броне,
Гореть—горел, да не сгорел,
Да не сгорел!

Припев.

Как держал он через речку путь, да,
Свищут пули—он нырнул, да нырнул,
Ранен был и стал в реке тонуть...
Тонуть—тонул, не утонул,
Не утонул!

Припев.

А как начал бить врагов солдат, да,
Крепко бить и добивать, добивать,
Ох, и сколько их легло тогда:
Считать, считать—не сосчитать,
Не сосчитать!

Припев.

Как пошел на запад наш солдат, да,
Как пошел, да как нажал, как нажал,
Без оглядки враг бежал назад,
Бежать—бежал, не убежал,
Не убежал!

Припев.

Нынче зорко мы глядим вперед, да,
Рубежи свои храним, да храним;
Будь и впредь спокоен, наш народ,
Вперед глядим—не проглядим,
Не проглядим!

Припев.

Ласточка-касаточка

Слова О. КОЛЫЧЕВА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

В темпе марша

1. Как с бо-я-ми шел впе-

1. Как с бо-я-ми шел впе-

M 7

M 7

Cm⁶ D⁷

Gm

C⁷

- ред сол-дат да, вре-мя пе - сне про-гре - меть, про-гре-меть!

- ред сол-дат да, вре-мя пе - сне про-гре - меть, про-гре-меть!

B

B 7

M 7

M

F

B

D⁷

Gm

D⁷

Gm

Мно-го пе - сен мож-но спеть под - ряд, но ско-лько петь—да всех не

Мно-го пе - сен мож-но спеть под - ряд, но ско-лько петь—да всех не

7

B 7

M

M 7

C⁷

F

A⁷

Dm

Gm

C⁷

спеть, да всех не спеть!

Припев

Эх ты, ла-сточ-ка - ка - сат - ка

спеть, да всех не спеть! Эх ты, ла-сточ-ка - ка - сат - ка

B 7

B

B

B

B

F

C⁷

F

B

E^b

B

B

бы_стро_кры - ла - я!

Ты, ро - ди - ма - я сто - рон - ка

Музыкальная запись первого предложения. Верхний ставок — мелодия, нижний — бас. Под нотами указаны аккорды: Б, Б Б Б Б.

F

B Eb B F7 B

на - ша ми - ла - я, да!

Эх ты, ла - сто - чка - ка -

Музыкальная запись второго предложения. Верхний ставок — мелодия, нижний — бас. Под нотами указаны аккорды: 7, Б, М.

F7

B F7 Gm

- са - точ_ка мо - я. быстро_кры

- ла - я!

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний ставок — мелодия, нижний — бас. Под нотами указаны аккорды: Б, 7, М, 7, Б, 7, Б.

F

D7

Gm

C7

F

C7

F

D7

(Конец) (1950 г.)

2. Наш солдат не раз бывал в боях, да.
 Шел в атаки, не робел, не робел,
 Он горел на танковой броне,
 Гореть горел—да не сгорел,
 да не сгорел.

Припев.

3. Как держал он через речку путь, да,
 Свищут пули, он нырнул, он нырнул.
 Ранен был и стал в реке тонуть,
 Тонуть тонул—не утонул,
 не утонул!

Припев.

4. А как начал бить врагов солдат, да.
 Крепко бить и добивать, добивать.
 Ох, и сколько их легло тогда.
 Считать, считать—не сосчитать,
 не сосчитать!

Припев.

5. Нынче зорко мы глядим вперед, да.
 Рубежи свои храним, мы храним.
 Будь и впредь покоен, наш народ.
 Вперед глядим—не проглядим,
 не проглядим!

Припев.